

RELEASE | EXPOSIÇÃO PAINEL CARLOS RIGOTTI

A Rodoplast faz homenagem ao artista plástico vacariano Carlos Rigotti.

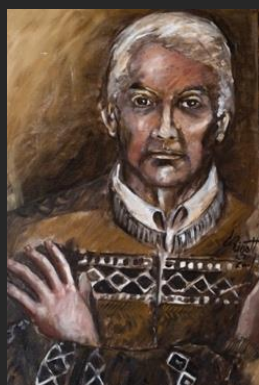
Porque as artes plásticas usam a natureza do plástico de forma bela e consciente e, acima de tudo, porque retratam o tempo que conta a nossa história.

A Rodoplast, em comemoração aos seus trinta anos, fará uma homenagem ao artista plástico vacariano Carlos Rigotti pelo valor artístico e cultural da sua obra, com apoio cultural da Associação Rural de Vacaria e do CTG Porteira do Rio Grande.

Oito obras irão compor um painel de 4 metros de altura por 40 metros de comprimento, localizado na fachada sul da Cancha da Ferradura, no Parque Nicanor Kramer da Luz. As obras selecionadas têm como tema a tradição gaúcha, retratando alguns costumes, ícones culturais e arquitetônicos e a valorização dos frutos da nossa terra.



O Painel será exposto a partir de 10 de outubro, contemplando o período da 58ª Expovac e o Show da Celebração dos 30 anos da Rodoplast, que ocorrerá no dia 20 do mesmo mês, contemplando, ainda o aniversário de 174 anos do município.



Carlos Rigotti - Autorretrato
Ano 2000

Biografia do artista Carlos Rigotti

Natural de Vacaria, nasceu no dia 10 de junho de 1930 e faleceu em Porto Alegre no dia 18 de maio de 2018, aos 86 anos.

Rigotti teve uma vida dedicada às artes plásticas, deixando um magnífico acervo em telas, peças de artesanato, entre outros trabalhos criativos.

Foi um artista de renome mundial e grande personalidade.

Foi sócio-fundador da Associação Vacariense Atelier Livre – ASVAAL, onde fomentou o desenvolvimento e aperfeiçoamento da pintura e continua sendo referência para os jovens artistas.

" Eu quero que a pessoa, quando ela olhe o quadro, lembre de algo que tenha significado para ela como a faca que é igual ao que o seu pai tinha ou a flor que a mãe tanto adorava. Quero que lembre de detalhes, de coisas do coração." [Carlos Rigotti]

OBRAS EM EXPOSIÇÃO

As obras selecionadas têm como tema a tradição gaúcha, retratando os costumes, ícones culturais e arquitetônicos, e a valorização dos frutos da nossa terra.

Nota: as obras não possuem títulos.



Ano: 2018
Óleo sobre tela
Acervo: Família Rigotti
Em exposição pública:
Museu de Vacaria - Casa do Povo



Ano: 2005
Óleo sobre tela
Acervo particular: Omar Secchi



Ano: 1986
Óleo sobre tela
Acervo público: Prefeitura Municipal de Vacaria



Ano: 2008
Óleo sobre tela
Acervo Privado: Família Rigotti
Exposição pública: Museu de Vacaria - Casa do Povo



Ano: 1995
Óleo sobre tela
Acervo particular: Irmãs de São José
Em exposição: Hospital Nossa Senhora da Oliveira



Ano: 2015
Óleo sobre tela
Acervo Privado: Família Rigotti
Em exposição: Restaurante Recanto



Ano: 2010
Óleo sobre tela
Acervo Privado: Ita Boff



Ano: 1998
Acrílico sobre tela
Acervo particular: Cristina Paim de Lima

Agradecimento Especial

À Família Rigotti: Aline Rigotti Lima, Adriane Rigotti Lima e Egeu Lima Filho pela liberação de uso de nome patrimonial e Ana Paula Rigotti pela colaboração;

Ao Sr. Luiz Alfredo Horn Júnior - Presidente da Associação e Sindicato Rural de Vacaria;

Aos proprietários e instituições citados na descrição das obras.

EXPOSIÇÃO PAINEL RIGOTTI | RODOPLAST 30 ANOS

Coordenação, curadoria e projeto gráfico: Marcos Verza

Consultoria e supervisão de projeto: Omar Secchi - CEO Rodoplast

Pesquisa de campo e fotos 1, 3, 4, 5, 6 e 7: Ana Elise Roveda

Foto 2: Maicon Maciel Foto 8: Pietra de Lima Camargo.

Impressão e montagem: Pop Art Comunicação Visual

Ano de realização: 2024

Idealização e Gestão de Projeto

Eccoss Produções

Apoio Cultural:

Associação e Sindicato Rural de Vacaria e CTG Porteira do Rio Grande

Promoção e Realização:

Rodoplast, Indústria de Peças Plásticas | Em comemoração aos seus 30 anos de fundação.



EXPOSIÇÃO PAINEL «RIGOTTI»

UMA HOMENAGEM DA RODOPLAST AO ARTISTA PLÁSTICO VACARIANO CARLOS RIGOTTI PELO VALOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA SUA OBRA

Porque as artes plásticas usam a natureza do plástico de forma bela e consciente e, acima de tudo, porque retratam o tempo que conta a nossa história.

Carlos Rigotti

Biografia do Artista

Natural de Vacaria, nasceu no dia 10 de junho de 1930 e faleceu em Porto Alegre no dia 18 de maio de 2018, aos 86 anos.

Rigotti teve uma vida dedicada às artes plásticas, deixando um magnífico acervo em telas, peças de artesanato, entre outros trabalhos criativos. Foi um artista de renome mundial e grande personalidade e sócio fundador da Associação Vacariense Atelier Livre – ASVAAL, onde fomentou o desenvolvimento e aperfeiçoamento da pintura e continua sendo referência para os jovens artistas.



« Eu quero que a pessoa, quando ela olhe o quadro, lembre de algo que tenha significado para ela, assim como a faca que é igual ao que o seu pai tinha ou a flor que a mãe tanto adorava. Quero que lembre de detalhes, de coisas do coração. » [Carlos Rigotti]



As obras selecionadas tem como tema a tradição gaúcha, retratando seus costumes, ícones culturais e arquitetônicos, bem como a valorização dos frutos da nossa terra.



Ano: 2018
Óleo sobre tela
Acervo: Família Rigotti
Em exposição pública: Museu de Vacaria - Casa do Povo



Ano: 1986
Óleo sobre tela
Acervo público: Prefeitura Municipal de Vacaria



Ano: 1995
Óleo sobre tela
Acervo particular: Família de São José
Em exposição: Hospital Nossa Senhora da Oliveira



Ano: 2018
Óleo sobre tela
Acervo Privado: Iu Buff



Ano: 2005
Óleo sobre tela
Acervo particular: Omar Secchi



Ano: 2008
Óleo sobre tela
Acervo Privado: Família Rigotti
Exposição pública: Museu de Vacaria - Casa do Povo



Ano: 2015
Óleo sobre tela
Acervo Privado: Família Rigotti
Em exposição: Restaurante Recanto



Ano: 1998
Acrílico sobre tela
Acervo particular: Cristina Palm de Lima

Agradecimento Especial
Ao Sr. Luiz Alfredo Horn Júnior - Presidente da Associação e Sindicato Rural de Vacaria.
À Família Rigotti: Aline Rigotti Lima, Adriane Rigotti Lima e Egeu Lima Filho pela liberação de uso de nome patrimonial e Ana Paula Rigotti pela colaboração.
Aos proprietários e instituições citados na descrição das obras.

EXPOSIÇÃO PAINEL RIGOTTI | RODOPLAST 30 ANOS
Coordenação e curadoria de projeto: Marcos Verza
Consultoria e supervisão de projeto: Omar Secchi - CEO Rodoplast
Pesquisa de campo e fotos 1, 3, 4, 5, 6 e 7: Ana Elise Roveda
Foto 2: Maicon Maciel Foto 8: Pietra de Lima Camargo
Impressão e montagem: Pop Art Comunicação Visual
Ano de realização: 2024

Apoio cultural


Apoio institucional


Realização e projeto


Promoção e realização

30 anos e novos horizontes